

PORTFOLIO

Mira E. Falk 2026

TRYKT PRODUKT



TRYKT PRODUKT

– Artikel

AFSENDER

- ALT for damerne, ugeblad

OPGAVE

- Layout af artikel

MÅLGRUPPE

- Kvinder i alderen 49-60, primært veluddannede og modebevidste kvinder

ØNSKER

- Grafiske elementer der kan understøtte emnet
- Rubrik-design
- Feminint design

MIN TILGANG

- Jeg har taget udgangspunkt i ALT for damernes eksisterende typografiske stil, men arbejdet med størrelse, skriftsnit, farve og placering for at skabe et selvstændigt udtryk til artiklen



Overgangsalderen er i dag rimelig velbeskrevet, men følelsen, der er forbundet med, at menstruationen stopper, kom alligevel bag på ALT for damernes journalist Susanne Knutzen. Her undersøger hun, hvorfor det var sværere end forventet at sige farvel.

AF SUSANNE KNUTZEN
Speciallæge i gynækologi og
overbærk og founder af den tværfaglige
privatklinik GynStråle

Hvor pokker er min menstruation egentligt blevet af, kommer jeg en søndag i sofaen til at spørge mig selv om. Min menstruation har ellers været ret snorlige de sidste mange år – også selvom jeg har været i perimenopause, har den været en pålidelig makker 5-7 dage hver eneste måned. Den er blevet voldsommere i sit udtryk de seneste år – og nogle gange gik der kun uger imellem. Men nu har den åbenbart valgt at slå op med mig, for ifølge den app, som jeg i årevis har brugt hver måned til at tracke min menstruation, er det over to måneder siden, at jeg sidst havde brug for tamponer og bind.

Først griner min partner og jeg af det, for jeg har gået og bandet over, at den er blevet ved, selv om jeg er over 50 år. Jeg taler med mine veninder og kolleger om, at nu er det tilføjet endnu et kapitel til det at blive ældre – der har været hjernetåge, hjertebranken, emme led og tørre slimhinder – og nu er der så tørke i menstruationen.

Men nu, hvor den måske har været der for sidste gang, bliver jeg ramt af sorg, som var det en partner, der har slået op med mig. Jeg joker lidt med, at jeg åbenbart er ved at blive en mand, for min kvindelighed bliver i den grad udfordret af dette nye menneske, som jeg er på vej til at blive, en gold kvinde uden cyklus og østrogen.

Shit. Den følelse havde jeg overhovedet ikke set komme. Men det er faktisk ikke helt unormalt. Sanne Gottlieb er sygeplejerske og har specialiseret sig i kvinders overgangsalder. Hun er 57 år og havde sin sidste menstruation som 45-årig. Jeg har ringet til hende for at få tips til, hvad jeg kan gøre.

Hun er, som jeg selv fra en generation af kvinder, hvor menstruation bare var et vilkår.

– Vi taler ikke om, hvordan man havde menstruation. Det var bare noget, man havde en gang om måneden. Der var ikke mancer, eller at man kunne have så ondt, at man ikke kunne noget. Retrospektivt kan jeg se, at jeg har været hårdt ramt, for jeg havde mange smerter og var ekstremt humørsvækket, især i den sidste halvdel af min cyklus. Men det, troede jeg jo bare, var normalt. Jeg lå med håndklæder mellem benene om natten, fordi jeg blødte så meget, at det hele søjede, når jeg rejste mig op om morgenen.

– Vi fik heller aldrig et vide, at man kunne bløde så meget, at man skulle have jerntilskud, eller at voldsomme smerter kunne være endometriose. Når du havde menstruation, skulle du bare suck it up. Vi talte også enormt grimt om vores menstruation – vi kaldte det 'h have mit lort'.

– I dag værdsætter vi kvindekroppen på en anden måde, og jeg kan ikke forestille mig, at der er nogen kvinder, der vil tale sådan om deres menstruation i dag. Men hvis man kigger kulturelt, har

INDBLIK

2020/26 ALT FOR DAMERNE 25

INDBLIK

Kvindekroppen generelt har haft en og meget negativ plads i samfundet, hvis vi tænker kvinders sundhed. Den havde ingen prioritet, den blev talt ned til, og vi talte oveni købet os selv ned. Det gør vi ikke i dag, siger Sanne Gottlieb.

DAMEMAVEN

Damemave hed det hos mine veninder og mig, fordi vores maver altid svulmede op, når det var den tid på måneden. Og det er da mærkeligt, at noget, der er så naturligt en del af mit liv som kvinde, i mange år har været en kompenser irritation. Der var angsten for at bløde gennem, så jeg brugte altid både tampon og bind – og så og ve, hvis den pludseligt kom uforberedt en dag, så både trusser og bukser blev våde af blod, så måtte jeg binde den længstmede rundt om livet for at skjule miseren. Jeg skulle hele tiden bekymre mig, om min menstruation ville komme, når jeg var på festival eller badeferie. Så jeg valgte i en ung alder at lukke ned for den ellers naturlige del af mit kvindeliv ved at spise p-piller – uden at jeg følte mig mindre kvindelig af den grund.

Ifølge Sanne Gottlieb er vores menstruation koblet op på mange af de ting, som påvirker vores liv som kvinder – graviditeter, fødsler, aborter, ménslidte smerter.

– I dag snakker vi meget mere om menstruation, overgangsalder og kvindeliv, og det betyder, at vi bliver mere bevidste om den funktion, som menstruationen også har. At vi skal til nogle ting, hvis vi gerne vil have børn. Vi skal indrette vores liv anderledes omkring menstruationen, især hvis man er blandt ramt. Vi giver os selv mere plads til at sige, at vi ikke har det så godt i de dage, hvor vi menstruerer, for den kan være enormt invaliderende.

– Menstruation fylder meget i et kvindeliv, og når den så stopper, kan jeg godt forstå, at der er nogle kvinder, som oplever en sorg, for det er en identitet, som forandrer, der er et far og et efter.

NY IDENTITET

Jeg har også selv mærket menstruationens indflydelse på mit liv og humør. Der har været perioder, hvor jeg har lykkelig, når den kom, fordi jeg var nervøs for, om kondomet var gået i stykker.

Andre gange blev jeg ked af det, fordi vi prøvede at få et barn mere. For Sanne Gottlieb kom perimenopausen allerede, da hun var 38. Men menstruationen var fuldstændig regelmæssig, indtil hun var 44, hvor den stoppede fra den ene dag til den anden.

– Jeg har fundet ud af, at menstruation kan stoppe, hvis man er udsat for et traume. Og min kereste, som jeg var enormt glad for, gik fra mig i den måned, så jeg havde min sidste cyklus med ham. Det var så symbolik, for jeg ville så gerne have haft et barn med ham. Og jeg kan huske, at jeg tænkte, at nu var den der løst. Det var universet, og det var meningen, at jeg ikke skulle have børn med ham. Nu startede en ny identitet. Nu var jeg single. Nu var jeg uden blødning. Jeg var sådan en fri, husker Sanne Gottlieb.

– Men jeg havde det også sådan, at det kan da ikke passe, at jeg holder op med at menstruerer. Jeg ved ikke, om sorg er det rigtige ord. Det var mere en følelse af, at min kvindelighed blev ramt på en måde. Jeg følte pludselig, at shit, nu er jeg jo egentlig gammel – eller biologisk gammel.

– Det var heller ikke så sexet, at jeg ikke havde menstruation. Hvis jeg skulle møde en mand, ville jeg ikke kunne få et barn med ham. Jeg ville ikke være fertil. Og det udfordrede min kvindelighed og mit selvpfattelse på det tidspunkt. Mit selvbillde ændrede sig. 'Du kan ikke sige, at du er en ung pige længere. Det er du fandme ikke, når du ikke har en menstruation. Du er nødt til at acceptere, at du er i overgangsalderen'. Det betyder noget andet – også i forhold til de forandringer, der kommer til at ske med min krop, psykik og med mit liv.

– Og så kan du vende det til, at der er noget empowerment i, at du ikke er afhængig af at tænke din cyklus ind i dit liv længere.

"I nogle perioder var jeg lykkelig, når den kom, fordi jeg var nervøs for, om kondomet var gået i stykker. Andre gange blev jeg ked af det, fordi vi prøvede at få et barn mere"



SANNE GOTTLIEB
Sygeplejerske, der har specialiseret sig i overgangsalder,

TRACK DIN CYKLUS

Når vi går i perimenopausen, sker der mange ting for mange kvinder, både fysisk og psykisk. Derfor er det ifølge sygeplejerske Sanne Gottlieb, der har specialiseret sig i overgangsalder, vigtigt, at vi begynder at tracke, hvordan vi har det, og hvordan blødsymptomer udvikler sig. Er de tiltagende i styrke, eller kommer de pludseligt med ugers mellemrum. bliver de mere sparsomme – så dette for at kunne finde ud af, om der er noget galt, men også for at få et indblik i din krop, og hvordan den går i menopause.

Sammen med en makker har hun udviklet en gratis app om overgangsalderen, der hjælper kvinder til at forstå og monitorere deres symptomer. Den hedder *Female Cycle - Love yourself* og giver viden og løsninger – og er en digital symptomdagbog, som kan printes og tages med til lægen.



2020/26 ALT FOR DAMERNE 27

Hvad er det for en empowerment, jeg kan give mig selv?

– Du er nødt til at lægge noget fra dig. Du skal ikke have flere børn. Det løb er kort. Du skal ikke have en partner, der gerne vil have børn. Det løb er kort. Men du skal heller ikke sidde på en arbejdsplads og finde dig i at have det dårligt. Du får nogle andre ressourcer, og du kan frigøre noget energi til nogle andre ting. Du skal bruge færre penge på trykplasterprodukter. De penge kan du bruge på op-ophold. Nu er det tid til at få massage, uden at du skal være nervøs for, om du har husket din tampon.

– Så der kommer en frihed, og vi skal ikke undervurdere den fysiske impact, det at bløde har på vores psykik og vores praktik. Jeg synes, det har været skønt ikke at skulle være nervøs for at bløde i hele sengen om natten. Eller at gå med bind for den sags skyld, siger Sanne Gottlieb.

BLIVER DET NU EVIGT EFTERÅR?

Dorthe Støjberg, der er speciallæge i gynækologi og overbærk, gentænder, at det kan være sørgfuldt, når menstruationen stopper – og det handler jo især om, at du ikke længere kan reproducere dig selv og få børn, fortæller hun og fortsætter:

– Til gengæld er der virkelig mange, der også oplever mange positive effekter. De kan slippe for prævention og stærke hormoner. Hvis man har døjet meget med PMS, er det heller ikke et problem længere. Nogle kan være meget negativt påvirket af deres egne hormoner og deres cyklus, og de vil kunne mærke en positiv effekt, hvor de er mere stabile. Men generelt vil de fleste opleve en større selvkontrol, de bliver mere reflekterende, de hviler sig selv og sætter ofte tempoet lidt ned.



DORTHE STØJBERG
Speciallæge i gynækologi og
overbærk og founder af den tværfaglige
privatklinik GynStråle

DET SKAL DU VIDE OM MENSTRUATION OG OVERGANGSALDER

– Årgentstokkene er din hormonsbrik, fra du i puberteten træder ind i din reproduktive alder, til du gradvist træder ud i løbet af overgangsalderen. Her bliver dine blødninger uregelmæssige, indtil nedgangen i hormonproduktionen er faldet til et punkt, hvor der ikke er nok til at kunne generere en æglosion og derved en blødning. Og så er det, at menstruationen stopper.

– Genmenssitalderen for overgangsalderen er 51,7 år, og de fleste har gener forud for det, når de er i perimenopausen. Det skyldes den uregelmæssighed, der kommer i hormonproduktionen, så man kan sige, at symptomerne varierer så meget, fordi hormonerne gør det.

– Symptomerne deler man op i fysiske og psykiske samt tidlige og sene. Uregelmæssigheder i blødning er et af de tidlige symptomer. For nogle kommer der et længere interval mellem menstruationen, og for andre kan blødningsmønstret ændre sig, og der kan komme pletblødninger. Andre oplever, at blødningsene bliver kraftigere.

– Af andre fysiske symptomer kan nævnes hovedtør, tørre slimhinder, led- og muskelsmerter. Psykiske symptomer kan være dårlig søvn, angstfølelse, indre tryk, nedsat selvstændighed og nedsat glæde.

– Selvom din menstruation er udeløvet i ni måneder, kan den godt komme igen, for kroppen kan lige pludselig generere en sådant kropstætning og menstruere lidt igen og så stoppe. Kommer menstruationen igen efter flere år udeløvet, skal du gå til lægen.

"Mens jeg en dag plukker de sorte hår, der er dukket op i mit ansigt, tænker jeg på eksperternes opmuntrende ord"

Der har været meget fokus på cyklus og dens forskellige årstider de seneste år. ALT for damerne havde ligefrem en miniserie med titlen "Cyklusrevolutionen", der gjorde os opmærksomme på, at vi oplevede både forår, sommer, efterår og vinter i vores månedlige cyklus – en viden, vi kunne bruge til at planlægge livet efter, fordi den kunne fortælle noget om, hvornår vores energi peakede og var i bund. Men oplever jeg så aldrig sommer igen nu, hvor min cyklus er så skidt, spørger jeg nærmest Sanne Gottlieb.

– Når der ikke er en cyklus, der svinger, så bliver det lidt mere fladt. Jeg plejer at sige, at det er lidt mere leveringsstøj for livet. Det kører jævnt, der er ikke mange udsving, og du bliver mere rolig. Dorthe Støjberg fortæller, at når vores cyklus stopper, og hormonproduktionen går i stå, vil mange opleve, at energien og overskuddet bliver mindre. Men det kan også hænge sammen med, at vi i både perimenopausen og menopause kan have andre fysiske eller psykiske symptomer.

– Mange oplever for eksempel, at de sover dårligt, og vi ved, at manglen på søvn betyder, at man bliver mere flad, og overskuddet er i bund. Ifølge Dorthe Støjberg kan vi dog heldigvis gøre noget selv.

– Livsstil kommer til at betyde endnu mere nu, fordi kroppen er presset i overgangsalderen.

Så kost, motion og søvn bliver vigtigt for, hvordan du kommer igennem den her fase, som endda bliver lidt mere utaknemmelig, fordi stofskiftet også ændrer sig, så mange oplever vægtsvingning og træthed. Derfor er det vigtigste end nogensinde for at holde fast i en god livsstil, at få ret sig, spise fornuftigt og sove.

– Og så skal du være klar på, at du nok ikke kan byde dig selv helt det samme, som du kunne engang. Du skal være lidt mere selvskænselig og passe på dig selv for at få lidt bedre i denne fase. Og så anbefaler jeg, at du tilgiver dig rigtig meget viden, for jo mere du ved om denne fase, jo mere empowerment giver det i forhold til at forstå, hvad der sker.

NY FORDELING AF MENTAL LOAD

Sanne Gottlieb fortæller, at der også kan være psykologiske faktorer, som spiller ind, når østrogenproduktionen går i stå.

– Der findes masser af data på, hvad østrogen gør i kroppen. Udover at østrogen er det hormon, der gør, at du er fertil og har en cyklus, så har det også den funktion, at du tilvænner dig selv, at du passer på dine børn, og at du er omsorgsgiver. Når du ikke producerer østrogen mere i samme mængder, så mister du lidt af den omsorgsfølelse. Så handler det mere om dig. Det sker også ofte, at en kvinde i slutningen af 40'erne begynder at overveje, om hun vil skilles.

Det sidder kan jeg faktisk genkende. Jeg vil ikke skilles, men jeg har inden for de seneste år gjort lidt opør: Lide mønstre, som vi har derhjemme. Mental load har været i fuldt flor, og jeg har glædelig påtaget mig rollen som mor og husmor, der fik alt til at glide, hvad enten det var i forhold til afstemning eller booking af rejser. Sådan er det ikke (så meget) længere. Nu er fokus på mig selv – og hvordan jeg kan få det bedre.

– Jeg kunne godt forestille mig, at kvindene måske ville mene, at vi så holdt op med at grave mere i vores egne nader, og behøver I nu også at snakke om sorg forbundet med ikke at menstruer?

Men vi har ikke accepteret billedet af den magiske kvindeskrop, og kvinder er jo tættest på sig selv. Når man ikke producerer hormoner, og man ikke bløder, og man bløder fysisk og psykisk forandrer sig, kan man sagtens tænke, hvad fanden sker der, siger Sanne Gottlieb.

Og der vil jeg bruge jeg ordet rite, altså overgang. Alle overgange kan være krise, fordi der er en del af ens identitet, man skal slippe. Og det kan der godt være en sorg forbundet med, samtidig med en følelse af nygerrighed eller frihed, fordi det er en ny overgang, du går ind i nu.

– Hvis vi kigger på kvindernes tidligere, så kan det være, at der blev kvindeskropen pakket væk. Nu har vi en generation af kvinder, som snakker rigtig meget om kvindeskroppen. Og det, synes jeg faktisk, er positivt. Og så skal du vende det om, hvor er det dog fedt, at du kan have søn, når du har lyst, og du skal endda ikke være bange for at blive gravid. Det er et kapitel, der er overstået, afslutter Sanne Gottlieb.

Mens jeg en dag plukker de sorte hår, der er dukket op i mit ansigt (endnu en del af transitionen fra omsorgsfuld østrogenproducerende kvinde til selvcentreret maskulin dans), tænker jeg på Sanne Gottlieb og Dorthe Støjbergs opmuntrende ord. Måske er det okay at være fri for tamponer og PMS-humørsvingninger. Jeg holder i mig selv på en helt anden og skønnere måde, end da jeg var 21 og så. Jeg er 53 år, kan danse med veninderne, lige når jeg vil, og ligge i dobbeltsengen med min mand en hel weekend, hvis vi har lyst. Det er da ikke spor tosset – Og så lige det, hvor jeg bliver et sort overkastingsbål ud, dypper det mellem mine ben – og menstruationen er tilbage. Godtamm! ■

INDBLIK

2020/26 ALT FOR DAMERNE 29

ARBEJDSPROCES

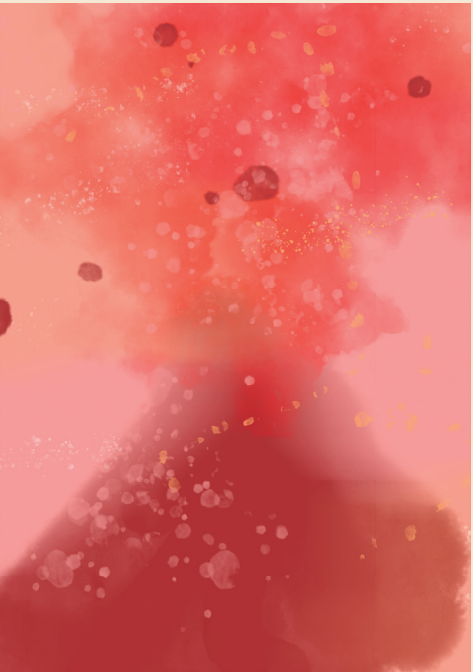
INSPIRATION



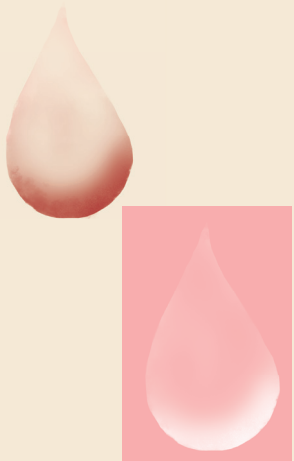
ITERATIONER



ILLUSTRATION



Da temaet er overgangsalder og den sidste menstruation, valgte jeg at skabe en visuel fortolkning af menstruation i Photoshop ved hjælp af forskellige pensler.



DRÅBER
Jeg fik idéen til at visualisere menstruationens afslutning som en bloddråbe, der gradvist tømmes – fra en dråbe med næsten fuldt indhold til en, hvor blodet er helt væk.

GRAFISK DESIGN

- Artikel

LAYOUT VALG

RUBRIK

- Editor’s note, extralight italic
- Tracking sat til 100 for et luftigt udtryk
- Serif-fonten giver et feminint og elegant udtryk, mens **versalerne** tilfører et mere hårdt og markant træk. Kontrasten mellem de to skaber dynamik i rubrikken.



UNDERRUBRIK

- Jeg har valgt at placere underrubrikken under billedet af artiklens forfatter. Det tydeliggør hendes rolle som afsender og skaber samtidig en god indgang til artiklen.



Overgangsalderen er i dag rimelig velbeskrevet, men følelsen, der er forbundet med, at menstruationen stopper, kom alligevel bag på ALT for damernes journalist Susanne Knutzen. Her undersøger hun, hvorfor det var sværere end forventet at sige farvel.

af SUSANNE KNUTZEN
Foto: KATHRINE ROHLBERG OG PR.
Illustrationer: MIRA ELISABETH JAMES FALK

CITAT

- Folk læser tit citaterne først og derfor skal de være tydelige og skille sig ud fra brødteksten.

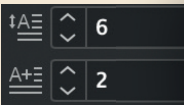
”I nogle perioder var jeg lykkelig, når den kom, fordi jeg var nervøs for, om kondomet var gået i stykker. Andre gange blev jeg ked af det, fordi vi prøvede at få et barn mere”

– Du er nødt til at lægge noget fra dig. Du skal ikke have flere børn. Det løb er kørt. Du skal ikke have en partner, der gerne vil have børn. Det løb er kørt. Men du skal heller ikke sidde på en arbejdsplads og finde dig i at have det dårligt. Du får nogle andre ressourcer, og du kan frigøre noget energi til nogle andre ting. Du skal bruge færre penge på hygiejneprodukter. De penge kan du bruge på spa-ophold. Nu er det tid til at få massage, uden at du skal være nervøs for, om du har husket din tampon.
– Så der kommer en frihed, og vi skal ikke undervurdere den fysiske *impact*, det at bløde har på vores psyk og vores praktik. Jeg synes, det har været skønt ikke at skulle være nervøs for at

TEKST

- Variation i **skriftsnit** giver dynamik
- brug af versaler viser skift
- **Uncial** bryder teksten og giver visuel variation. Signalerer tydelig start.

OBS... Jeg er opmærksom på, at man ved brug af uncial typisk lader den første linje stå og kun giver ekstra luft til de efterfølgende linjer. Det gør vi ikke hos ALT for damerne, da vi synes, at det er visuelt pænere.



Hvor pokker er min menstruation egentligt blevet af, kommer jeg en søndag i sofaen til at spørge mig selv om. Min menstruation har ellers været ret snævrige de sidste mange år – også selvom jeg har været i perimenopause, har den været en pålidelig makker 5-7 dage hver eneste måned. Den er blevet voldsommere i sit udtryk de seneste år – og nogle gange rik

- Columns i forskellig bredde: skaber dynamik og variation.



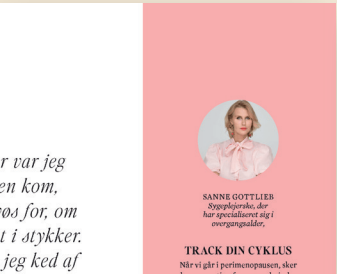
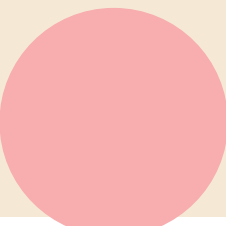
BILLEDER

Billederne er placeret i en cirkel, for et ensartet og blødt udtryk.

FARVEN

- Feminin
- Afdæmpet

Jeg bruger farven til at opdele artiklen i forskellige sektioner. Det tydeliggør, når der sker noget nyt, og skaber dynamik og variation i layoutet.



CMYK 0,38,20,0
RGB 246, 181, 183
#f6b5b7

- Teksten i boksen er centreret for at skille sig ud og skabe variation.



T Y P O G R A F I

– Artikel

1. PARENT PAGE

- Baselinegrid

- Header

- Pagina og paginerings tekst

Dette sikrer ensartethed på tværs af hele artiklen.

2. TEKST

- Al tekst bliver sat med *paragraph* og *character styles*

- **Keep option** – for at undgå horeunger

- Rubrik: Serif Font

- Brød: serif = god læsbarhed

- Teksten er venstrestillet med løs bagkant – god læsbarhed (ingen floder)

- Jeg indstiller **Hyphenation**. Rubrik og citat har ingen Hyphenation

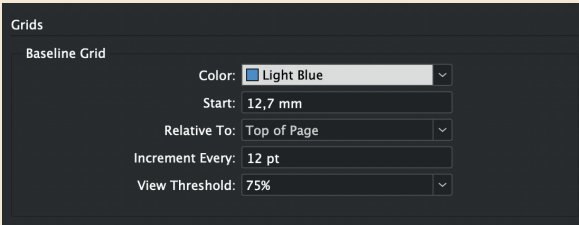
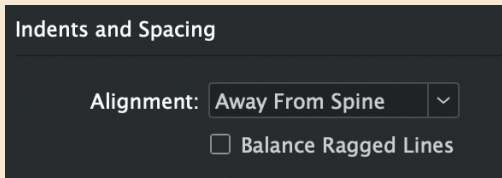
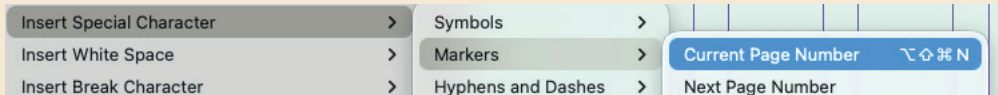
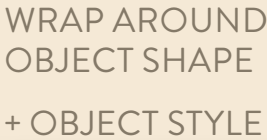
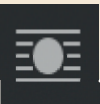
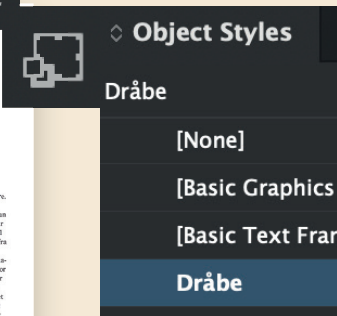
- Bruger **Find and change** til f.eks. at tjekke for forkerte citationstegn (vi bruger ""), forkert tankestreg (skal være EN dash) osv.

- Jeg bruger tekstombrydning på dråberne (**wrap around object shape**) og gemmer indstillingerne som en **object style**

- **Columns:** undgår for lange linjer, ca. 65 tegn pr. linje: bedre læsbarhed

3. TYPOGRAFISK HIERARKI

- Rubrik → Underrubrik → Citater → Mellemrubrikker → Brødtekst → byline → pagina



GRAFISK PRODUKTIONSFORSTÅELSE

– PDF

DOKUMENT/INDESIGN

- CMYK
- 3-5 mm bleed
- Rubrik > 20 pt → fuldfarvesort (C50 M40 Y40 K100) for at undgå grålig tekst på tryk
- Billedfiler: Photoshopfiler eller TIFF, kan også være JPEG (privatbilleder)
- Vector – Illustratorfil

PREFLIGHT

- Min. billedopløsning: 250 ppi
- Overset tekst
- Manglende links
- Manglende fonte

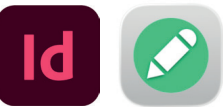
PDF

- Enkeltsider
- Downsampling af billeder
- Brug dokumentets bleed
- Skæremærker
- ICC-profil til tryk – Coated FORGRA39
- Color Conversion

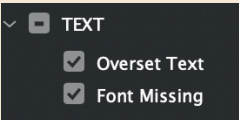
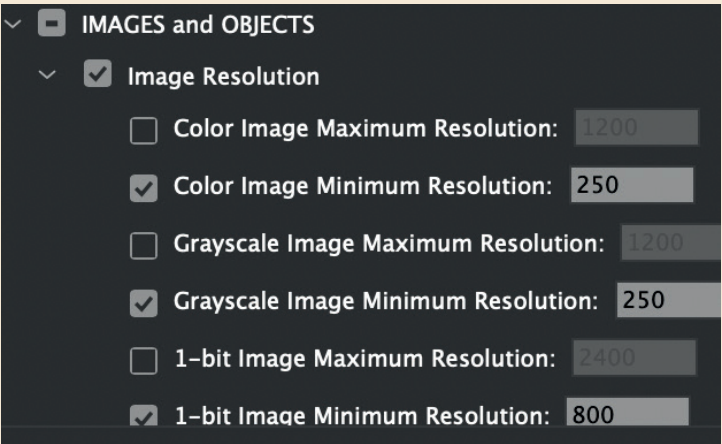
CENSHARE

- **Print Production Management-system, Censhare**
- Organiserer alle vores sider, sørger for sidetal
- Overfører automatisk PDF-filerne til vores PDF-portal (server)
- Jeg kvalitetstjekker PDF'en (mangler der bleed eller pagina, ligger siderne rigtigt eller andre ting, vi har oversat i vores første gennemgang)

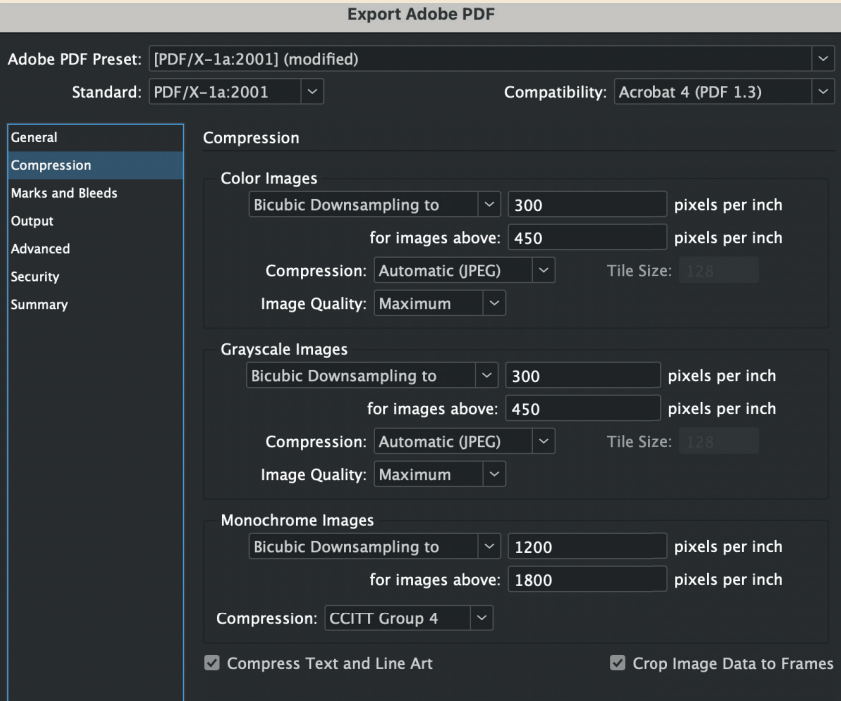
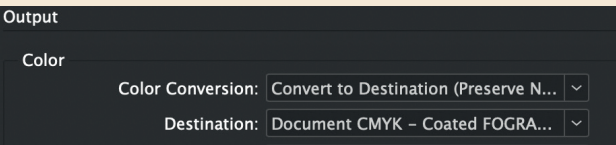
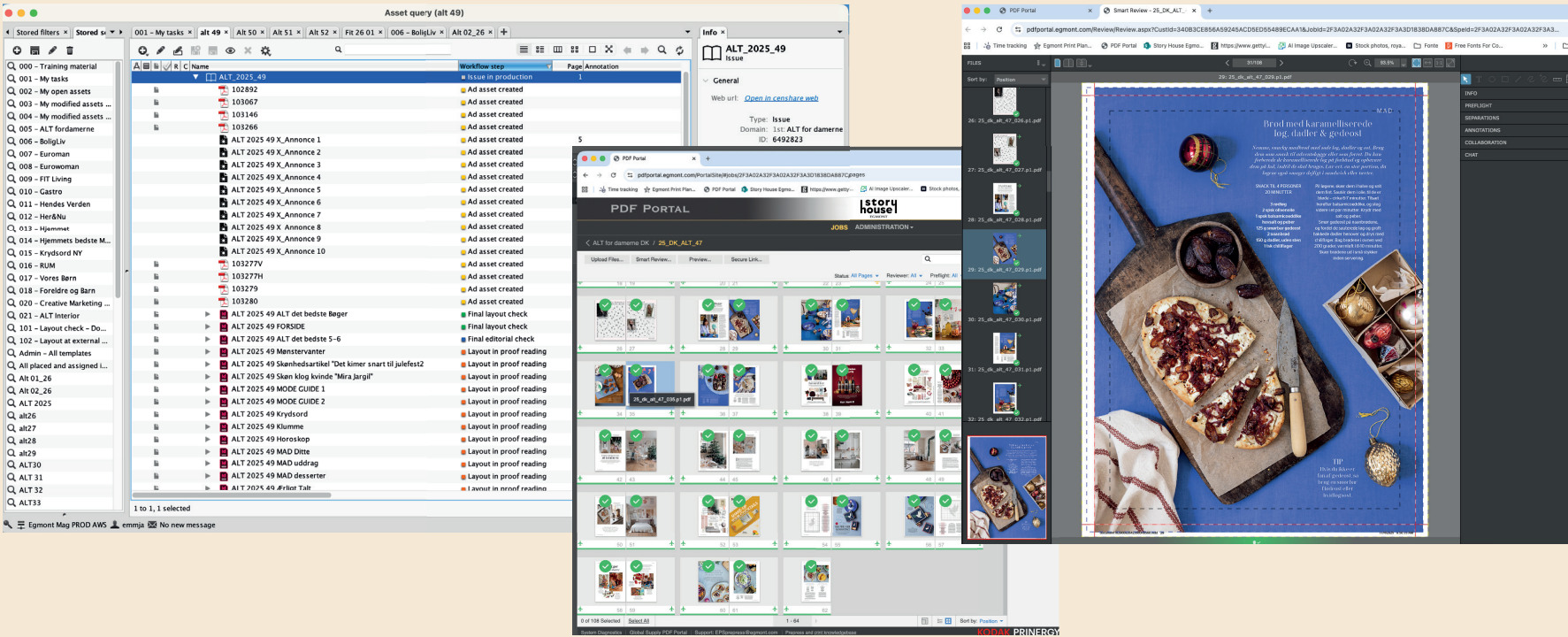
Når filerne er gennemgået og godkendt, sendes de videre til trykkeriet.



PREFLIGHT



PDF



DIGITALT PRODUKT

AFSENDER

- ALT for damerne

OPGAVE

- Reklame for eventet ALT for damerne GULD på Instagram
- Udvikling af eventets visuelle identitet inkl. logo

MÅLGRUPPE

- Kvinder i alderen 40-60, primært veluddannede og modebevidste kvinder

ØNSKER

- En festlig og feminin identitet, der kan bruges på tværs af kanaler
- Tydeligt salgsbudskab: pris, tilbud og samarbejdspartner

MIN TILGANG

- Tage udgangspunkt i ALT for damernes eget Logo og farvestil



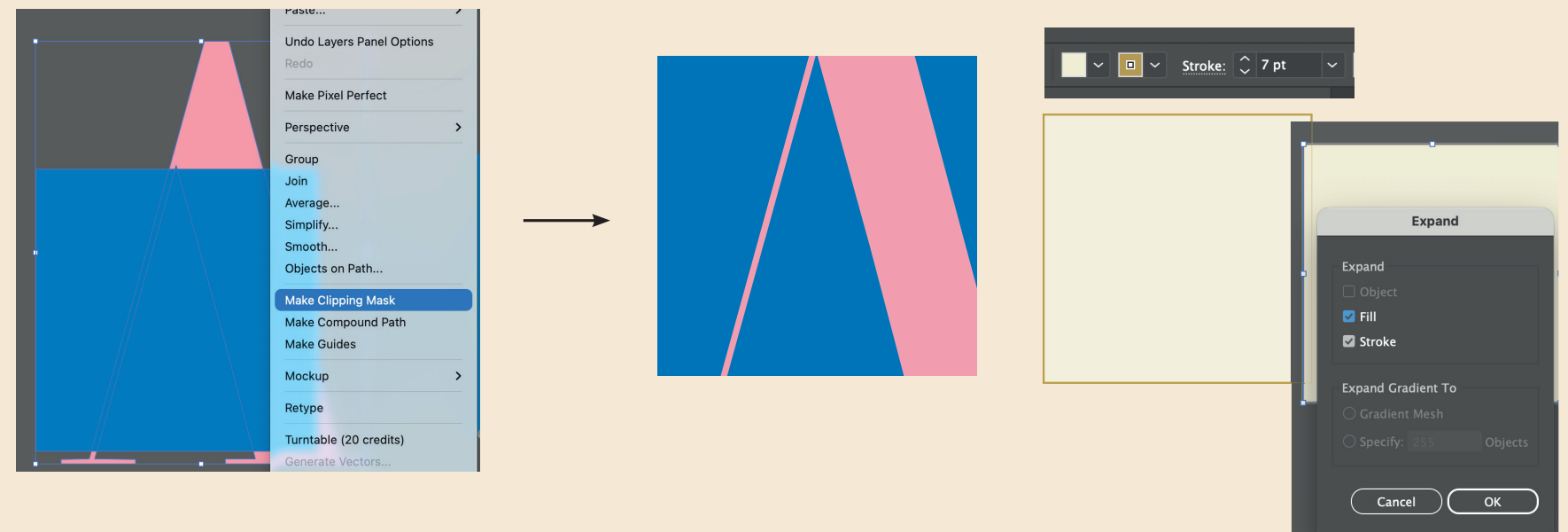
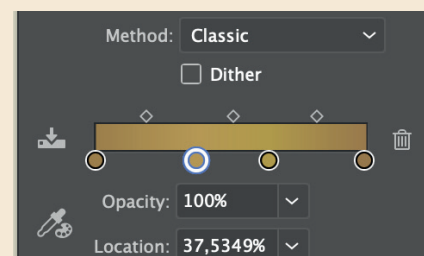
GRAFIK

– Instagram post

- Jeg har brugt A'et fra "ALT" og fjernet strengen i midten ved hjælp af **Eraser tool** og **Pen tool**
- **Rectangle tool** bruges til den blå firkant
- Den blå firkant dubleres og bruges som **clipping mask**
- Den beige kasse får en guld **stroke** på 7pt, jeg expander den, så den kan skales frit
- Jeg laver en gradient med guldeffekt

LOGO

- Jeg bruger **Ellipse tool** til at lave to cirkler, som jeg kan skrive på – den ene tekst flipper jeg, så den skrives på indersiden af cirklen
- Jeg laver den lille guldkugle som et ekstra element til logoet
- Teksten konverteres til **Outlines** for at sikre fuld skalerbarhed og en problemfri filhåndtering på tværs af systemer



Køb flere billetter og
spar op til 20 %

LOGO



Type on a Path Tool

Create Outlines



BILLEDBEHANDLING

– Instagram post

SAMMENKOPIERING AF GLAS OG FLASKE

- Jeg sørger for at arbejde non-destructive ved at gemme originalen eller lave den til **smart object**
- Jeg fritlægger med **object selection tool**
- Elementerne deles i flaske, glastop, glasunderdel og stråle
- Jeg arbejder med forskellige grader af **opacity**
- **Color and vibrance** bruges til at ændre farven på væsken
- Jeg bruger **blur**, **smudge** og **brush tool** til at give strålen tekstur og nuancer

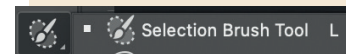
ORIGINAL



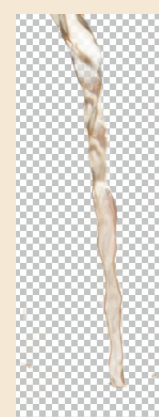
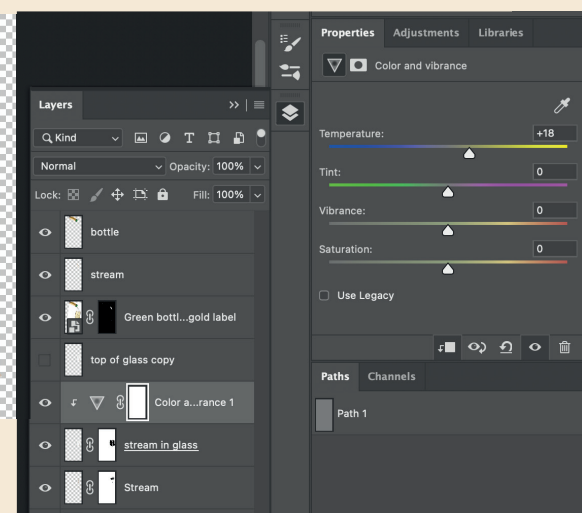
FRITLÆGNING



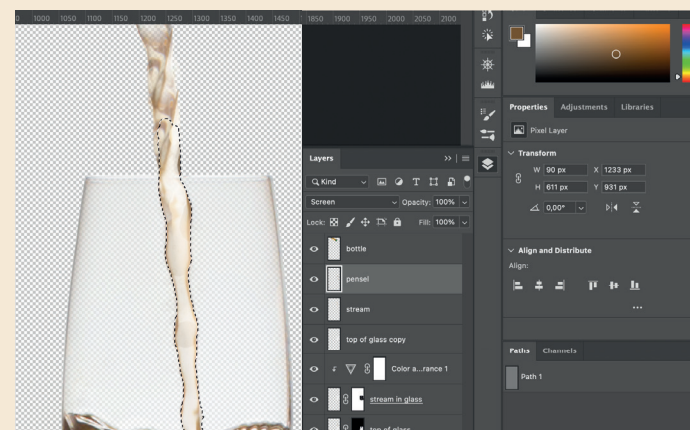
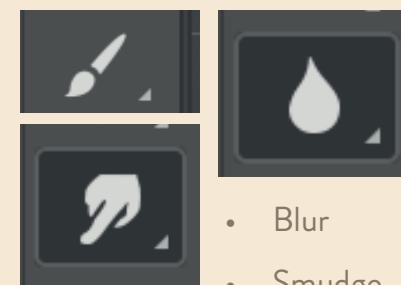
OPACITY



FARVE



PENSEL



- Blur
- Smudge
- Brush

FINAL

